

La Danse du Diable

L'histoire

Imaginée par MAM & co-écrite avec Philippe Deweys

Prélude

Une odeur fauve et acide s'échappe de son corps tendu. Les muscles saillants, perlés de sueur, expriment la rage qu'il tente de contenir. Les poings fermés, le Diable est en colère. Pourtant il dort. Oui, il dort. Et dominé par le cauchemar qui l'envahit, il exprime une hargne teintée de tristesse. Les images de sa femme infidèle écorchent son corps tendu. La Diablesse le trompe, là, derrière le rideau de ses yeux clos.

1. La Danse du Diable

Le Diable se réveille en sursaut. La sueur que son corps exulte s'évapore avec une odeur de souffre et d'enfer. La réalité qu'il perçoit est altérée par ce cauchemar dont il n'arrive pas à se débarrasser. Ce mélange improbable donne naissance à une réalité hybride issue de son imagination. Oui, la Diablesse lui est infidèle ! Il en est convaincu. Alors, dans un élan frénétique, il se met à danser. Sa sueur gicle en tempête et s'abat sur Terre. La colère de Satan descend parmi les hommes et chaque hurlement du Maître du Mal est un cataclysme qui s'abat sur la Planète Bleue. Ses pas enragés sont des tremblements de terre et ses yeux révoltés appellent les volcans à sortir de leur torpeur. Tout se meurt. C'est le chaos.

2. La Confrontation

Non loin de lui, la Diablesse contemple l'horreur de la situation avec effroi. Elle reste pourtant paisible et dans sa grâce, contient sa tristesse qui s'échappe au travers d'une seule larme. Elle s'approche de son époux et lui demande, calmement :

- Pourquoi as-tu rompu les lois de l'Univers ? Dieu va nous punir.

Le Diable raconte son cauchemar dans un souffle saccadé. Les mots qu'il crache sont des lames qui découpent l'atmosphère en blocs épais et brûlants. La Diablesse est à l'écoute et lui répond :

- Mon amour, je ne suis pas infidèle. Je t'aime. S'il te plaît, aie confiance.

Rien n'y fait. Le Diable ne croit pas en sa femme qui reste stoïque.

- Je suis convaincu que tu me trompes. Je l'ai vu.

Et les images insupportables de son cauchemar ravivent sa colère. Il replonge dans sa danse meurtrière et met fin à toute vie sur Terre. C'est la désolation.

3. L'Oeil de Dieu

La Diablesse décide alors de se retirer. Elle sait qu'elle ne peut pas lutter contre l'aigreur de son mari. Lorsqu'elle se retrouve hors de sa vue, elle se met à courir pour rejoindre le Père.

Dieu reçoit sa créature et tout en restant digne, elle le supplie d'écouter sa demande. La Diablesse se dit prête à descendre sur Terre pour réparer les dégâts provoqués par son mari. Elle supplie le Seigneur du Ciel et de la Terre en échange de ne pas blâmer le Diable.

Dieu accepte sa requête. Il prévient toutefois la Diablesse en ces termes :

- Sur Terre, les règles ne sont pas les mêmes qu'Ici. Sois prévenue d'un autre Monde.

Sur le visage apaisé de la Diablesse apparaît un début de sourire. Confiante et naïve, elle remercie Dieu et s'empresse de rejoindre la Planète Bleue.

4. La Désolation

Arrivée sur Terre, la Diablesse ne peut que constater l'immensité de la désolation. Dans un épais brouillard de poussière et de fumées âcres, la lumière du soleil tente de percer la nuit éternelle avec ses rayons impuissants. Jonchés sur le sol, les débris de la vie tissent le manteau de la mort qui recouvre la terre toute entière. Même les océans sont figés dans la poussière, et les poissons, prisonniers de cette boue salée. La Diablesse laisse à nouveau s'échapper une larme.

5. La Danse de l'Ange

La Diablesse entame sa danse de renaissance avec des gestes amples et lumineux. Chaque mouvement expulse la poussière et laisse place à la lumière solaire. Chaque pas appelle le sol à renaître de ses cendres.

Les plantes et les arbres jaillissent du sol, la faune pigmente à nouveau la Terre et le Ciel et les couleurs explosent dans un tonnerre intense. Les oiseaux rejoignent cette danse de leurs chants. Tout reprend vie. Des vagues d'un bleu intense perlent des diamants de lumière et libèrent les êtres de l'eau de leur gangue boueuse.

Soudain, jaillissant de nulle part, un humain écarte le fin manteau de brouillard et apparaît à la Diabliesse. Son allure est gainée de volupté et sa démarche invite à l'Amour. L'homme s'approche de la déesse tel un fruit défendu. Son sourire appelle à la morsure sensuelle. Pour la Diabliesse, c'est le choc, tel un coup de foudre... La danseuse est bouleversée ...

Déchirée entre l'amour pour son mari et cette pulsion nouvelle pour cet être inconnu, la tentation est grande de céder au sentiment nouveau. En s'approchant de lui, elle marche à reculons, entre hésitation et tentation. Lorsque finalement il lui tend la main, elle lui offre la sienne.

6. La Raison

Les rôles se sont inversés. Dans le grand dessein de Dieu, la situation bascule. Avec une intelligence féroce et rédemptrice, Dieu redistribue les cartes. Il avait prévu.

Le Diable observe la métamorphose qui s'opère sous ses yeux. Il se déconfit. Il a vu sa femme redonner vie au monde et maintenant, il la voit se donner à cet individu. Son rêve est devenu réalité. Là, sous ses yeux éveillés, ses plus horribles pensées se concrétisent.

Pourtant, aucune colère ne l'envahit. Il observe avec abnégation l'aboutissement de ses propres peurs. Oui. Il se rend compte que s'il avait eu confiance en sa femme, rien de tout cela ne serait arrivé. Oui, sa colère a engendré une situation incontrôlable. Sans son entêtement endiablé, il sait maintenant que sa femme serait toujours à ses côtés.

7. L'Amour Eternel

Tel un serpent qui pèle un passé mort dans une peau écaillée, abandonnée sur la route d'un nouveau présent, le Diable se métamorphose.

Le Seigneur des Ténèbres rejoint sa femme dans cette phase de reconstruction et suppliant le pardon, le voilà qui danse à la manière de l'Ange. Chaque élan de lumière, néanmoins, le transperce tels des coups de couteaux affutés.

Dieu sourit, invisible, et c'est sous ses yeux paternels que le Diable s'effondre.

Gisant sur le sol, le Prince des Ténèbres meurt d'Amour et disparaît dans un nuage de fumée.

